

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №47 имени С.В. Широбокова»**

**ПРИНЯТА**  
решением педагогического совета  
МБОУ «СОШ №47 имени  
С.В. Широбокова  
протокол № 1 от 29.08. 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора МБОУ  
«СОШ № 47 имени С.В. Широбокова»  
от 31.08. 2023 № 119  
Директор **Т.А. Прохорова**



**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности «ЮНПРЕСС»**

**Возраст 11-15 лет**

**Срок реализации 4 года**

**Уровень реализации - стартовый, базовый**

**Разработана: Астаповой Н.А.  
педагогом дополнительного образования**

Курск, 2023 год

# **Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

## **1. 1. Пояснительная записка**

### ***1. 1.1. Направленность программы – социально-гуманитарная.***

### ***1.1.2. Актуальность программы***

Программа включает лидерские и организаторские практики; практики социального творчества и активности; обучающиеся осваивают медиа-информационные технологии. Программы данного вида способствуют развитию гибких навыков и современной грамотности. Происходит профессиональная ориентация, формирование первичных профессиональных установок, профессиональных планов в специальностях «человек-человек». Программа воспитательной деятельности школы и Программа гражданско-патриотического образования школьников должна осуществляться в том числе посредством школьной журналистики.

Создание школьной газеты и телевизионных выпусков новостей позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри школы. Участие учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию печатных и телевизионных сюжетов между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии.

Школьный пресс-центр - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе.

Патриотическое воспитание в последние годы становится важнейшим направлением в деятельности различных институтов государственной власти, образовательных учреждений, общественных организаций. Оно направлено на

формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины способного выполнять гражданские обязанности.

Эти направления хорошо освещены в деятельности школьного пресс-центра. Именно через его материалы происходит социально психологическая адаптация подростков в современном мире.

Разработка настоящей программы вызвана потребностью развития творческих способностей детей, формирования умения ориентироваться в потоке информации, расширения кругозора детей, воспитание чувства патриотизма.

Под изучением основ журналистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ей в избранном для подачи материала газетном жанре. В соответствии с этим целью дополнительного образования становится формирование учащегося, способного к полноценному восприятию духовной культуры, подготовки к самостоятельной работе над словом. Учащиеся, рассказывая об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Занятия журналистикой формируют в подростках качества, необходимые им в дальнейшей жизни:

1. Способность наблюдать, анализировать, осмысливать процессы, действовать.
2. Способность нести ответственность.
3. Способность постоянно учиться.
4. Умение работать в коллективе.

В современных условиях чрезвычайно велико влияние публицистики на жизнь людей всех возрастов. Умение изложить свой опыт, критические замечания необходимы специалистам всех без исключения профилей. В школах, как правило, ведется издательская работа и работа над презентационными материалами. Собрать материал, провести его обработку, представить, учитывая особенности любой аудитории, – умения, которые актуальны не только для деятельности журналиста, но и для деятельности педагога. Теоретические знания о структуре текста (публицистического) и видеоряда (документального и художественного) также будут полезны будущим педагогам. Умение организовать работу пресс-центра, оформить газетное издание или телепрограмму является одной из составляющих профессионального багажа педагога.

**1.1.3. Значимость (обоснование актуальности программы) для конкретного региона.** Программа должна отвечать региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам.

Программы социально-гуманитарной направленности тесным образом связаны с региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям региона, и направлены, прежде всего, на ознакомление обучающихся с народными традициями, культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия конкретного региона, его социо-экономических условий развития. Все это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания подрастающего человека, гражданина своей страны.

Программы предусматривают участие детей и подростков в районных, окружных, городских конкурсах, турнирах, фестивалях, мастер-классах, патриотические акциях и слетах. При активном участии обучающихся организуются праздники, концертные программы, театрализованные представления, посвященные памятным датам: Дню России, Дню города, Дню народного единства, Дню Защитника Отечества, Дню Победы; сохраняются традиции празднования народных праздников, организуются встречи с ветеранами войны, труда, людьми, прославившими отчизну.

**1.1.4. Отличительные особенности программы.** Особенностью проектирования и реализации программ по социально-гуманитарному направлению является его построение на содержании проектов и мероприятий Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее – Российское движение школьников, РДШ), созданной Указом Президента Российской Федерации от 29 октября 2015 года № 536.

**1.1.5. Новизна программы** заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы посредством развития социальной активности обучающихся, общей культуры, мировоззрения, ценностно-смысловых установок *в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности.* Программа направлена на выявление творческих качеств личности, пробуждение и закрепление интереса к профессии журналиста. В воспитании основное внимание уделяется самостоятельности, индивидуализации и педагогической поддержке.

Подростки испытывают потребность в творческом общественно-полезном проявлении своей индивидуальности. Регулярная работа в пресс-центре помогает им испытать себя в творчестве, в практической деятельности. Старшеклассники рассматривают курс как реальное дело. Потребность в знаниях опосредуется необходимостью определения своего места в жизни.

**1.1.6. Адресат программы:** рабочая программа по внеурочной деятельности «ЮНПРЕСС» предназначена для обучающихся 5-9 классов, 11-15 лет

Программа рассчитана на обучающихся, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история, география..

**1.1.7. Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на 4 года

**1.1.8. Уровень программы:** стартовый (ознакомительный)

**1.1.9. Особенности организации образовательного процесса:**

С учетом выбранных форм – традиционная с использованием электронного обучения.

**1.1.10. Форма обучения и режим занятий** Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме. Допускается сочетание различных форм (ФЗ ст.17, п.2,4) [1]. Программа предназначена для учащихся 5-9 классов и рассчитана на 4 года обучения.

Количество учебных часов в год – 34 (1 час в неделю).

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель - формирование нравственно-этических ценностей на основе освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности, накопленных предыдущими поколениями [9].

Задачи:

- расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук;
- развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;
- развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способность принимать решения, овладение умениями социального проектирования и др.);

«современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.)); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.);

- развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Задачи программы:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные (воспитательные)	Метапредметные (развивающие)	Предметные (обучающие)
7-10 лет	Формировать интерес к явлениям социальной жизни, элементарные социальные умения (коммуникативность, рефлексия, лидерские качества, культуру общения, дружелюбие), способствующие адаптации, формировать понимание общечеловеческих ценностей.	Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД	На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний в области социальных и гуманитарных наук
11-14 лет	Формировать ценностное отношение к социальной реальности, позитивный социальный опыт самостоятельных социальных действий, положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением.	Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, формировать межпредметные понятия	На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний в области социальных и гуманитарных наук
15-18 лет	Формировать компетенции социального проектирования, социальную мобильность, потребность в общественной социальной деятельности.	Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, формировать межпредметные понятия и связи.	На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний в области социальных и гуманитарных наук

### **Образовательные**

- знакомство с принципами журналистской деятельности; - изучение основ социологии и журналистики;
- формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта.

### **Развивающие**

- развитие у школьников гражданской ответственности и патриотизма как важнейших духовно-

нравственных и социальных ценностей;

- развивать навыки выпуска стенгазет, журналов, оформления альбомов и др.; - развитие интеллекта, творческих и коммуникативных способностей;

- развитие познавательного интереса к СМИ;

- развитие культуры устной и письменной речи.

### **Воспитательные**

- приобщение обучающихся к исследовательской и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся активной социальной позиции и высокой культуры;

проведение культурно-просветительской работы среди обучающихся; - повышение уровня гражданского самосознания школьников;

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения; - привитие культуры общения с миром средств массовой информации;

- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;

- формирование потребности в постоянном повышении информированности.

## **1.3. Содержание программы**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

### **Введение. Основы журналистики.**

Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой как профессией. Профессии верстальщик, дизайнер. Профессиональные качества журналиста. Основы работы с текстом. Концепция издания, названия, дизайн. Основные понятия верстки. Макетирование. Разработка общего вида издания и стилей оформления

### **Методы работы с программами Microsoft Office.**

Создание, редактирование и форматирование документов. Основные объекты в документе (символ, абзац) и операции над ними. Шаблоны документов и стили форматирования. Печать документов.

Основные форматы текстовых файлов и их преобразование. Внедрение в документ различных объектов (таблиц, изображений и др.).

Перевод документов с бумажных носителей в компьютерную форму с помощью систем оптического распознавания отсканированного текста.

Чередование текста в одну и в две колонки

Формат. Колонки. Раздел. Абзацный отступ.

Вставка. Номера страниц. Разрыв.

Стиль. Форматирование стилей. Сложный (структурированный) текст.

Вставка графических блоков. Редактирование графических блоков. Редактирование рисунков в блоках. Импорт иллюстраций. Контур вырезания

### **Технология обработки графической информации**

Получение растровых изображений с помощью сканера и цифровой камеры. Редактирование и преобразование (масштабирование, изменение глубины цвета, изменение формата файла и др.) изображений с помощью графических редакторов. Печать изображений. Составление коллажей.

Работа над проектом (выпуск школьной газеты)

Методика создания журналистских материалов (статей, заметок, интервью), Драматургия газеты. Как делается информационное сообщение. Знакомство со СМИ.

Создание макета, дизайн и верстка газеты, работа с фото и художественными материалами, работа с оргтехникой, выбор адекватных средств передачи информации с сохранением нравственных ориентиров журналистики как профессии. Верстка страниц.

Задание параметров страницы. Создание страницы-шаблона. Совместное размещение текста и графики. Печать документа. Верстка газетной полосы.

**Формы работы:**

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие, а также индивидуальная, групповая и коллективная работы, работа в парах, конкурсы, игры на внимание, викторины, массовые мероприятия, исследовательская работа в библиотеке, Интернете; психологический практикум-тренинг; ролевые ситуационные игры; просветительские проекты, оформление информационного уголка класса.

- экскурсии
- целевые прогулки
- практическая деятельность
- викторины
- заочное путешествие
- праздники
- беседа
- иллюстрирование, информирование
- посещение библиотеки

**Формы проведения занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие, торжественное занятие: лекция, семинар, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая, телеигра), праздник, аукцион, путешествие, поход, экскурсия, мастерская, гостиная, защита проектов, дискуссия, диспут, зачет, конкурс, КВН, конференция, пресс-конференция, фестиваль, творческая встреча и т.д.

**1.4. Планируемые результаты:**

7-10 лет

	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Чего достигаем?	Сформирован интерес к явлениям социальной жизни, социальные умения (коммуникативность, рефлексия, лидерские качества, культура общения, дружелюбие), понимание общечеловеческих ценностей.	Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД на уровне требований начального общего образования	На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний в области социальных и гуманитарных наук
Как	<i>Количественные:</i>	<i>Количественные:</i>	<i>Количественные:</i>

оцениваем? (способы оценки)	1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение	1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика	1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, тестирование
-----------------------------------	---	--	--

### 11-14 лет

	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Чего достигаем?	Сформировано ценностное отношение к социальной реальности, позитивный социальный опыт, навыки самостоятельных социальных действий, положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением.	Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, сформированы межпредметные понятия на уровне требований основного общего образования	На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний в области социальных и гуманитарных наук
Как оцениваем? (способы оценки)	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим,	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по экономическим, социокультурным,	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по экономическим, социокультурным,



	социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение	управленческим, гражданско-правовым направлениям. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика	управленческим, гражданско-правовым направлениям. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, тестирование
--	---	--	--

### 15-18 лет

	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Чего достигаем?	Сформированы компетенции социального проектирования, социальная мобильность, потребность в общественной социальной деятельности.	Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД уровня среднего общего образования	На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний в области социальных и гуманитарных наук
Как оцениваем? (способы оценки)	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, тестирование

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### Личностные результаты

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;

- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ. - формирование активной жизненной позиции.
- формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
- формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- создание гипермедиасообщений, включающих текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные, записанные и созданные изображения, ссылки между элементами сообщения;
- коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

### **Предметные результаты**

#### Учащиеся должны *знать*:

- основные профессии в редакции;
- манеры поведения в коллективе и вне его;
- как средствами системы быстро подготовить профессионально оформленную публикацию;
- что первая страница – лицо издания;
- как правильно выбрать параметры форматирования;
- понятие макета;

- общие правила набора текста;
- форматы графических файлов;
- цветовые системы;
- основные термины работы со шрифтами;
- что без иллюстраций любая газета скучна и неинтересна;
- способы расположения на полосе свободного и вложенного изображения;
- различия растрового и векторного способа представления графической информации;
- правильность написания заметки, опроса, интервью и т. д.
- правила проведения опроса, интервью;
- специальные приемы оформления;
- что работа над устранением недоработок и неточностей достаточно кропотлива, но без нее не обойтись.

Учащиеся должны **уметь**:

- создавать шаблон страницы;
- размещать элементы на странице шаблона;
- экспериментировать над тем, какие характеристики символов и абзацев наиболее подходят к макету газеты.
- форматировать символы;
- работать с текстовыми инструментами;
- форматировать абзацы;
- создавать колонки;
- создать и редактировать текстовый блок.
- применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;
- вставлять в документ объекты из других приложений;
- создавать типовые документы на компьютере;
- использовать системы оптического распознавания,
- разбивать текст на одной странице на разделы;
- создавать колонки;
- форматировать и редактировать текст в колонках;
- устанавливать абзацный отступ;
- настраивать параметры нумерации;
- создавать нумерацию страниц различную для каждой отдельной страницы (или группы страниц);
- нумеровать страницы не по порядку;
- создавать свой стиль текста документа;
- менять стиль способом наложения.
- сочетать объекты: таблица, фотография, рисунок, текст и WordArt в одном документе;
- помещать иллюстрацию на страницу;
- создавать и редактировать графические блоки;
- редактировать рисунки в блоках;
- импортировать иллюстрации из других приложений;
- вырезать иллюстрации.
- применять графический редактор для создания и редактирования изображений;
- подбирать или составлять коллажи, рисунки в графических редакторах;
- вставлять рисунки в текст;
- устанавливать обтекание изображения текстом;
- использовать обтекания при оформлении подвонок и заголовков;

- набирать текст на компьютере;
- подбирать вопросы при интервью и т. д.
- писать правильно и красиво статьи, заметки в газету;
- находить нужный материал выбранной темы;
- редактировать статьи;
- устанавливать и редактировать стили;
- экспериментировать над тем, какие характеристики символов и абзацев наиболее подходят к макету газеты;
- создавать страницу-шаблон;
- совместно размещать текстовые и графические блоки;
- печатать созданный документ.
- верстать любой вид издательской продукции;
- правильно располагать на странице фрагменты разнотипных объектов.
- регулировать расстояния между буквами, словами и строками;
- переформатировать сверстанную публикацию;
- распечатывать макет на принтере, масштабировать публикацию при печати.

### **Способы отслеживания результатов.**

1. Повышение мотивации к изучению русского языка и литературы.
2. Развитие креативного мышления учащихся.
3. Встречи с интересными людьми, посещение культурных и спортивных мероприятий.
4. Создание и выпуск школьной газеты силами учащихся.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
- отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Концепция издания. Профессия журналист	1		
2	Определение основных тем и рубрик газеты	1		
3	Виды статей в газетном издании	1		
4	Основные понятия верстки. Макетирование	1		
5	Основные правила ввода, редактирования и форматирования текста	1		
6	Ввод, редактирование и форматирование текста	1		
7	Оформление заголовков и подзаголовков	1		
8	Стили. Колонки. Разделы	1		
9	Работа с графикой в документе	1		
10	Оформление титульного листа	1		
11	Основы работы с изображениями	1		
12	Создание простых и сложных рисунков	1		
13	Адаптация и вставка рисунков в другие документы	1		
14	Получение изображения с помощью различных технических средств	1		
15	Создание газеты. Стили и типы речи. Публицистический стиль речи.	1		
16	Беседа "Моя любимая газета". Рассмотрение дизайна российских, областных, районных и школьных газет.	1		
17	Виды газетных и журнальных публикаций.	1		
18	Сбор информации и фотографий по тематике газеты.	1		
19	Статья. Передовая статья. Проблемная статья. Критическая статья	1		
20	Заметка. Заметка информационного характера	1		
21	Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов	1		
22	Интервью. Интервью-монолог. Интервью-диалог	1		
23	Набор информации в текстовом редакторе WORD	1		
24	Перевод документов с бумажных носителей в компьютерную форму	1		
25	Тематическая фотография. Фотопортрет. Ракурс. Фотодизайн.	1		
26	Фотоэтюд. Пейзажная фотография. Фоторепортаж.	1		
27	Фотомонтаж. Фотоколлаж.	1		
28	Верстка газеты в текстовом редакторе.	1		
29	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок.	1		

30	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок.	1		
31	Верстка газеты в текстовом редакторе.	1		
32	Верстка газеты в текстовом редакторе.	1		
33	Распечатка номера	1		
34	Распечатка номера	1		
35	Презентация газеты	1		

## 2-й год обучения

№ п/п	Название раздела темы	Кол-во час	Дата	Примечание
1.	Введение. Предмет и задачи курса. Система основных понятий.	1		
2.	Ранние этапы развития прессы.	1		
3.	Периодическая печать России 18-19 веков.	1		
4.	Журналистика России XX века.	1		
5.	К истории гласности и свободы печати в России.	1		
6-7.	Газета и научно-технический прогресс. Их истории газетного производства.	2		
8-9.	Допечатный процесс. Подготовка текста. Макет и вёрстка.	2		
10-11.	Печатный процесс.	2		
12-13.	Развитие электронных СМИ.	2		
14-15.	Журналистика как система средств массовой информации. Периодическая печать. Газета.	2		

16-17.	Журнал как один из основных видов массовых периодических изданий.	2		
18-19.	Специфика радио как средств массовой информации.	2		
20-21.	Телевидение как принципиально новый тип СМИ.	2		
22-23.	Интернет.	2		
24-25.	«Массовая информация» как ключевое понятие теории журналистики.	2		
26-27.	Текст как посредник и носитель информации в системе Журналист-Текст-Аудитория.	2		
28	Речь и текст. Структура текста.	1		
29-31.	Подготовка материалов для СМИ. Этапы подготовки публикации.	2		
32.	Организирующая роль заголовка.	1		
33-34.	Журналистика как фактор развития общественного сознания.	2		
	Итого:			

### 3-й год обучения

№ п/п	Название раздела темы	Кол-во часов	Дата	Примечание
1-3.	Основные типы журналистики. Публицистические жанры.	3		
4-7.	Организация деловой игры. «Подготовка статьи, очерка, фельетона».	4		
8-9	Жанр как форма выступления журналиста.	2		
10-13.	Интервью как жанр прессы, радио, телевидения.	4		
14-	Журналистские жанры	7		

20.				
21-22.	Язык и реклама. Языковая манипуляция.	2		
23-24	Создаём макет газеты.	2		
25-26	«Грамматика журналистики». Морфология, лексикология и синтаксис в публицистике.	2		
27-29.	Ясность стиля - норма и идеал журналистского текста.	3		
30-31.	Профессиональные качества журналиста	2		
32-33.	Понятие профессиональной этики журналиста. Права и обязанности журналиста.	2		
34.	Презентация газеты.	1		
	Итого:	34		

#### 4-й год обучения

	Тема урока	Кол-во часов	дата	Примечание
1	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности	1		
2	Возникновение журналистики в России. Краткий обзор журналов XIX века.( «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости»)	1		
3	Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла.	1		



4	Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.	1		
5	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи	1		
6	Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.	1		
7	Практическое занятие по теме «Стили речи»	1		
8	Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.	1		
9	Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.	1		
10	Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.	1		
11	Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.	1		
12	Виды правок текста (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).	1		
13	Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие	1		

	печатных и аудиовизуальных СМИ.			
14	Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.	1		
15	Технологический цикл выпуска газеты.	1		
16	Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.	1		
17	Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции.	1		
18	Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.	1		
19	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.	1		
20	Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.	1		
21	Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.	1		
22	Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".	1		
23	Интервью. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос.	1		
24	Логика интервью. Моделирование ситуации.	1		
25	Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра.	1		
26	Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.	1		
27	Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.	1		

28	Аналитические жанры, их особенности.	1		
29	Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.	1		
30	Виды статей, трансформация жанра.	1		
31	Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.	1		
32	Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы.	1		
	Колонка, её принципиальное отличие от комментария.	1		
33-34	Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.	1		

### Учебно-методическое обеспечение и литература.

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа. 1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
8. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
9. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990
10. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2009
11. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2010
12. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 2010
13. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и
14. перспективы. М., 2010
15. 6. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. М., 2011
16. 7. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности
17. функционирования, перспективы эволюции. М. 2011
18. 8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 2012
19. 9. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 2010
20. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2009
21. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 2012

22. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ№13, 15, 16. 2009 год
23. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2011.

#### **Ресурсы Интернета**

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей —Открытый урок на сайте WWW: <http://www.1september.ru>
2. Литература для учащихся:
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2008
4. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
5. [www.testoch.com](http://www.testoch.com)
6. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)