

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №47 имени С.В. Широбокова»**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
МБОУ «СОШ №47 имени
С.В. Широбокова
протокол № 1 от 29.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ
«СОШ № 47 имени С.В. Широбокова»
от 31.08. 2023 г. № 119
Директор **Е.А. Прохорова**



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Рисуем вместе»**

Возраст 7-11 лет

Срок реализации 4 года

Уровень реализации - стартовый, базовый

**Разработана Чеботаревой Ю.В.Гридасовой Т.В.,
Полежаевой Л.Г.,
педагогом дополнительного образования**

**Курск
2023 г.**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» - это программа художественной направленности.

Программа «Рисуем вместе» предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Каждый ребенок создаст свой оригинальный продукт, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

На данном уровне каждый ребенок будет иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (краски, мелки и т.д.), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний и умений на занятиях кружка «Рисуем вместе»

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Рисуем вместе».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и с изменениями в Федеральном законе « Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 01.01 2021 г.) о дополнительном образовании детей.

Актуальность программы.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Содержание программы «Рисуем вместе» тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования. Особая роль отводится именно эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Содержание программы направленно на развитие у детей умения видеть и понимать красоту окружающего мира. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Особенностью данной программы

является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Данная программа является интегрированной, включающей в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологии.

Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией.

У обучающихся формируются следующие образовательные компетенции:

1. Ценностно-смысловая (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир)

2. Общекультурная (опыт усвоения учащимися научной картины мира).

3. Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами творческой деятельности).

4. Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).

6. Социально-трудовая (овладение этикой взаимоотношений с кружковцами при выполнении заданий).

7. Компетенция личностного самосовершенствования (формирование культуры мышления и поведения).

Программа кружка «Рисуем вместе» существенно дополняет школьное базовое образование, предоставляя каждому обучающемуся возможность погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках изобразительного искусства, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время. Педагогическая целесообразность данной программы заключается ещё и в том, что она позволяет сплотить творческий коллектив, создать между воспитанниками здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у ребят способность личностного роста, выявить их творческий потенциал.

Отличительные особенности программы:

-раннее приобщение к декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

-учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;

- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» рассчитана на работу с младшими школьниками в возрасте 7-11 лет.

Условия набора учащихся.

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем вместе» принимаются все желающие (не имеющие медицинских

противопоказаний), проявляющие интерес к данному виду деятельности, без предварительного отбора.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» рассчитана на 4 года Из расчёта: 1 час в неделю. 1 класс -33 часа, 2-4 класс-34 часа

Формы и режим занятий.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем вместе» проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных и практических занятий, рассматривание образцов, обобщение результатов полученных универсальных учебных действий. Технология программы предусматривает проведение занятий в группе не более 25 человек.

На занятиях происходит смена различных видов деятельности и различных видов восприятия. Теоретическая часть занятия: дискуссия, беседа, рассказ, лекция. Практическая часть занятия: рассматривание, анализ, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская, демонстрация рисунков, презентация творческих работ. Самостоятельная работа учащихся включает также выполнение дистанционных заданий, и творческих проектов в период каникул, участие в творческих конкурсах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуальная, групповая, работа по подгруппам, работа в парах

Цель программы – формирование у учащихся базовых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни, формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, уважения к людям труда.

Задачи:

- **воспитательные:**

1. Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

5. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

- **развивающие:**

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

4. Развивать моторику рук, глазомер.

- **обучающие:**

1. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества
2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям различных видов изобразительного искусства.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название блока	Количество часов			Формы аттестации/ контроля Место проведения
		Теория	Практика	Всего	
1	Времена года. Осень	5	1	6	Защита проекта (кабинет 1/7)
2	Времена года. Зима	2	6	8	Защита проекта (кабинет 1/7)
3	Времена года. Весна	3	7	10	Защита проекта (кабинет 1/7)
4	Портрет, пейзаж, натюрморт. Народные промыслы России	2	7	9	Выставка (кабинет 1/7)

Содержание учебного плана «Времена Года. Осень» (6 часов)

Цель: создание условий для ознакомления учащихся с возможностями работы с красками осени; развитие фантазии учащихся, привитие любви к природе и искусству.

Задачи: Научить видеть красоту в реальной действительности. Передача характерных особенностей большой формы.

Выполнить работу в технике аппликации из природных материалов.

Природа способна пробуждать в людях лучшие чувства, только надо с детства учить видеть и понимать ее красоту. В красках осени заложены удивительные возможности, раскрывая их можно создавать подлинные произведения искусства. Художественные композиции выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы.

«Времена года. Зима» (8 часов)

Цель: научить изображать снег разными способами (кистями, ватой, ватными палочками и др.), развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

Задачи: повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пропорций; совершенствование навыков рисования; развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных приемов.

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют на уроках изобразительного искусства красками, мелками и даже пластилином. Оказывается, их можно научить рисовать пластилином.

Используя эту технологию, можно создать великолепные картины на память с изображением символов нового года и новогоднего чуда.

Результат работы с красками и пластилином на тему зимы лепки завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

«Времена года. Весна» (10 часов)

Цель: всестороннее эстетическое развитие детей в процессе овладения изображением весенней природы элементарными приемами разных техник рисования, как художественного способа выражения любви к природе весной.

Задачи: знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами рисования, с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол и т. д.; обогащать словарь ребенка специальными терминами; формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции;

Обычный материал - краска - приобретает новое современное направление. Им можно работать в разных техниках. Используя эти техники рисования, дети создают открытки, картины.

«Портрет, пейзаж, натюрморт. Народные промыслы России» (9 часов)

Цель: Создание условий для развития творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи: обучать основам народного и декоративно-прикладного искусства; формировать навыки работы с разными материалами; развивать художественно-эстетический вкус детей; приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций родного народа, незыблемых нравственных ценностей. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира. Изготовление декоративных рисунков с помощью природного материала поможет детям развиваться, узнавая и сохраняя национальные традиции. В этом блоке будут обобщены универсальные учебные действия, полученные на предыдущих занятиях и уроках технологии и изобразительного искусства.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются умения обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Создание собственных работ приносит детям радость. Их можно подарить своим родным и друзьям на любой праздник.

Календарно-тематическое планирование**1 класс (33 часа)****Календарно-тематическое планирование****1 класс**

№	Тема занятия	Кол-во часов
I четверть (9 часов)		
1	Вводный урок Т.Б.	1
2	«Волшебный пейзаж».	1
3	«Листопад».	1
4	«Ветка рябины».	1
5	«Превратим пятна в рисунок»	1
6	«Весёлые зонтики».	1
7	«Коврик из осенних листьев».	1
8	«Осенний пейзаж».	1
9	Коллективная работа «Осенний пейзаж».	1
2 четверть (7 часов)		
1	«Снежинки».	1
2	«Витраж».	1
3	«Зимний пейзаж».	1
4	«Узоры на окне».	1
5	«Зимний натюрморт»	1
6	«Новогодний карнавал».	1
7	«Рисуем рождество».	1
3 четверть (9 часов)		
1	«Зимний пейзаж в графике».	1
2	«Натюрморт с фруктами».	1
3	«Животные в зимнем лесу».	1
4	«Пейзаж».	1
5	«Сказочная страна»	1
6	«23 февраля».	1
7	«8 марта»..	1
8	«Портрет друга».	1
9	«Автопортрет».	1
4 четверть (9 часов)		
1	«Натюрморт с фруктами».	1

№	Тема занятия	Кол-во часов
2	«Тематический натюрморт	1
3	«Весенний пейзаж»	1

4	«Сказки Древней Руси».	1
5	«Русская матрешка».	1
6	«Золотая Хохлома».	1
7	«Дымковская игрушка».	1
8	«Сказочная Гжель».	1
9	«Весенние цветы».	1
		33
2 класс		
I четверть (9 часов)		
1	ТБ. Вводный урок.	1
2	«Осенний лист».	1
3	«Осенний лист».	1
4	«Птицы улетают на юг»	1
5	«Осенний дождь». Воскография	3
6	«Осенний пейзаж». Коллективная работа	2
2 четверть (7 часов)		
1	«Снежинка». Аппликация	1
2	«Зимний пейзаж». Гуашь	1
3	«Новогодний карнавал». Гуашь	3
4	«Сказочная страна». Цветная графика	2
3 четверть(9часов)		
1	«Дымковская игрушка». Лепка и роспись	3
2	«23 февраля».	1
3	«8 марта».Аппликация	1
4	«Былины и сказки Древней Руси».	2
5	«Народные промыслы России. Гжель. Хохлома».	2
4 четверть (9 часов)		
1	«Весенний натюрморт»	2
2	«Весенний пейзаж»	2
3	«Русский праздник». Коллективная работа	3
4	Весенние цветы	2
		34
3 класс		
I четверть (9 часов)		
1	ТБ. Вводный урок	1
2	«Осенний пейзаж». Акварель	1
3	«Листопад». Гуашь	1
4	«Животные в осеннем лесу». Коллективная работа	2
5	«Осень».Воскография	2
6	«Осенний пейзаж». Коллективная работа	2
2 четверть (7 часов)		
1	«Снегопад в городе». Гуашь	2
2	«Зимний пейзаж в деревне».	2
3	«Новогодний карнавал».Аппликация. Коллективная	2

	работа	
4	«Рисуем Рождество».	1
3 четверть(9часов)		
1	«Животные в зимнем лесу».Аппликация	1
2	«Зимний пейзаж». Гуашь	2
3	«23 февраля».коллективная работа	2
4	«8 марта».Аппликация	1
5	«Тематический натюрморт». Гуашь	2
1	«Весенний пейзаж». Пастель	1
4 четверть (9 часов)		
1	«Русские былины».	2
2	«Народные промыслы России. Гжель»	2
3	«Народные промыслы России. Хохлома».	2
4	«Народные промыслы России. Городец».	2
5	«Народный костюм».	1
4 класс		
1 четверть		
1	«Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками»	1
2	«Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги»	1
3	«Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе»	1
4	«Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1
5	«Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)»	1
6	«Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме»	1
7	«Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников»	1
2 четверть		
1	«Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены»	1
2	«Родной край: создаем макет «Древний город»	1
3	«Древние соборы: изображаем древнерусский храм»	1
4	«Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города»	1
5	«Древнерусские воины-защитники: рисуем героев	1

	былин, древних легенд, сказок»	
6	«Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества»	1
7	«Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества»	1
8	«Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества»	1
9	«Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества»	1
10	«Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов»	1
11	«Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1
3 четверть		
1	«Страна восходящего солнца: изображаем японский сад»	1
2	«Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1
3	«Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе»	1
4	«Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками»	1
5	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1
6	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1
7	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1
8	«Европейские города: рисуем площадь средневекового города»	1
9	«Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России»	1
4 четверть		
1	«Материнство: изображаем двойной портрет матери и	1

	ребенка»	
2	«Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека»	1
3	«Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1
4	«Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны»	1
5	«Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне»	1
6	«Юность и надежды: создаем живописный детский портрет»	1

Планируемые результаты обучения

Ожидаемые результаты от реализации дополнительной образовательной программы «Рисуем вместе»:

• **предметные**

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного и изобразительного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления рисунков из различных материалов;

• **метапредметные**

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

• **личностные**

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

К концу обучения учащиеся должны

Знать:

- правила техники безопасности, культуры труда и личной гигиены;
- название и назначение разных видов красок и кистей, контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон) и правила безопасной работы с ними;
- начальные знания по поиску и применению информации для решения практических задач;
- размещение на рабочем столе предметов и инструментов индивидуального пользования, приспособлений, санитарно-гигиенического инвентаря

Уметь:

- различать по внешнему виду и назначению инструменты, материалы;
- использовать измерения для решения практических задач;
- изготавливать декоративные картины и открытки.

Условия реализации программы

Материально-технические условия

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 7-11 лет);

-Госпожнадзора.

2. Оборудование

-учебная мебель: двухместные парты для теоретических и практических занятий – 6 шт., шкафы – 5 шт., стол для организации промежуточных выставок поделок/работ; передвижной стенд - 1.

-инструменты и приспособления (ножницы, клей, ткань (белая, цветная, драп, и др.), шаблоны, карандаши, губки, фольга, поролон, пластилин, масса для лепки, цветная бумага и картон, бросовый материал, нитки и др.

3. Технические ресурсы: ноутбук, экран

Учебно-методическое обеспечение.

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по изобразительному искусству.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, диски CD.
5. Материалы и инструменты.
6. Ноутбук для показа презентаций.

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем вместе» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

- **Текущий контроль** - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

- **Итоговый контроль** – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля являются тестирование по изученным темам, выполнение творческих заданий и контрольных упражнений, собеседование, коллективная рефлексия, отзыв о работе, выставка работ).

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **итогового контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения;
- поделки учащихся;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;

- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ, защита проектов. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Оценочные материалы

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем вместе» применяются следующие критерии:

- критерии оценки по освоению базовых универсальных учебных действий в области художественного, изобразительного искусства, живописи, композиции;
- тестовые задания для определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем вместе»

Диагностические материалы:

- диагностика «Склонность к творчеству» (приложение 2);
- диагностика «Твои таланты» (Приложение 3);

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебный процесс реализуется очно.

Принципы реализации программы:

- гуманизации образования** (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);
- от простого - к сложному** (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);
- творческого самовыражения** (реализация потребностей ребенка в самовыражении);
- психологической комфортности** (создание на занятии доброжелательной атмосферы);
- индивидуальности** (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);
- наглядности** (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натур);
- дифференцированного подхода** (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей).

При реализации программы используются следующие **методы обучения:**

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);
- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах);
- практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- творческий.

При реализации программы используются следующие **методы воспитания:**

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными **формами** образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуальная, групповая, работа по подгруппам, работа в парах

Форма организации учебных занятий; беседа, выставка, защита проектов, творческая мастерская.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** разноуровневого, развивающего, компетентно - ориентированного, индивидуального, группового обучения. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень имеющихся образовательных компетенций

Список литературы для учителя.

1. Н. В. Кочеткова *Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010.*
2. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 1992.
3. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005
4. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
5. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
6. Н.В.Дубровская. Аппликация на уроках изо. М., 2009
7. М. Левина.365 веселых уроков изобразительного искусства.М., 2001
8. К.В. Силаева. Рисуем красками. М, 2000
9. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
10. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

Список литература для учащихся.

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.

ГЛОССАРИЙ

Аппликация – способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги и других материалов.

Широко используется аппликация в декоративно-прикладном искусстве для создания кашпо, ковриков, занавесей.

Бумага - это основной материал для выполнения аппликаций в начальной школе. В наборах цветной бумаги часто встречаются красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный цвета. Реже встречаются розовый, бордовый, голубой, оранжевый и др. Надо учитывать, что в одних наборах цвета яркие, сочные, насыщенные, в других – тусклые, мрачные, много "грязных" оттенков. Хорошо получаются аппликации из бархатной бумаги, но при работе с ней, необходимо помнить, что её надо склеивать в несколько слоёв.**Декоративность** – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.

Декупаж или салфеточная техника (от франц. «вырезать») – техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.

Инструкция — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.

Карандаш - при выполнении эскизов применяют карандаш средней твёрдости. Работают только правильно заточенным карандашом.

Линейка — простейший измерительный геометрический инструмент, представляющий собой узкую пластину, у которой как минимум одна сторона прямая. Обычно линейка имеет нанесённые деления, кратные единице измерения длины (сантиметр, дюйм), которые используются для измерения расстояний.

Резинка - для работы выбирают мягкую резинку.

Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.

Творчество – в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Поэтому основным показателем творчества является новизна создаваемого продукта (википедия).

Творчество – творение, сотворение, созидание, деятельностное свойство («Толковый словарь русского языка» В. И. Даля).

Шаблон - для его изготовления контур необходимой детали рисуют на тонком картоне и вырезают точно по линии карандаша. При обводке шаблона грифель карандаша плотно прижимают к краю шаблона, помня, что при обводке ошибка может достигнуть 2–3 мм и сильно изменить силуэт.

На каждом уроке необходимо приучать детей к сознательному выполнению техники безопасности и санитарной гигиены.

Эскиз (фр. esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа.

ПРИЛОЖЕНИЕ

№1

Учебное оборудование

Простейшие инструменты и приспособления краски акварельные, гуашь, мелки для рисования, краски масляные, палитра, кисти № 1, 3, 5, 7, 9 «Белка», баночка для воды, подставка для альбома, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком, угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка).

Материалы для изготовления изделий: фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), масса для моделирования, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа);

различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий. Цветная пряжа для изготовления поделок из помпончиков. Вата, поролон, капрон для набивки игрушек.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

МЕТОДИКА «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»

Цель: выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: учащиеся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?

3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастерить?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в детском саду, в ЦВО, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

ТЕСТ «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»

Цель: выявить, в какой степени у Вас развита склонность к творчеству.

Ход опроса: просим ответить на вопросы либо «да», либо «нет». Имейте в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Ф.И. воспитанника _____ Дата _____

№ вопроса Ответы на вопросы («да», «нет»)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

Выводы

Педагог ДО _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

МЕТОДИКА «ТВОИ ТАЛАНТЫ»

Цель: выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления.

Инструкция: испытуемых просят при ответах на вопрос отвечать «да» или «нет».

Педагогу следует ставить оценку – 1 за ответ «да» или оценку - 0, за ответ «нет».

Вопросы:

1. Случается ли тебе находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняешь ли ты со временем свои наклонности?
3. Любишь рисовать абстрактные картины?
4. Любишь рисовать воображаемые предметы?
5. Любишь фантастические истории?
6. Сочиняешь рассказы или стихи?
7. Любишь вырезать затейливые узоры из бумаги?
8. Изобрел когда-нибудь что-то неизвестное всем?
9. Бывает ли желание переделать что-нибудь на свой вкус?
10. Боишься темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без объяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу?
14. Был ли удачен этот эксперимент?
15. Использовал ли свои вещи не по назначению?
16. Мог ли, будучи маленьким, угадывать назначение предметов?
17. В выборе одежды предпочитаешь свой вкус или носишь то, что купят?
18. Есть ли у тебя свой собственный мир?
19. Ищешь ли ты объяснение тому, что не понимаешь?
20. Часто ли просишь окружающих объяснить тебе непонятное?
21. Любишь ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения?
23. Помнишь ли и рассказываешь ли свои сны или пережитые впечатления?

Обработка полученной информации. Необходимо подсчитать количество набранных баллов.

Если ты набрал 20-23 балла: ты очень сообразителен, способен иметь свою точку зрения на окружающее.

15-19 баллов: ты не всегда обнаруживаешь свои способности, но находчив и сообразителен, лишь, когда чем-то заинтересован.

9-14 баллов: твоя сообразительность достаточна для многих областей знаний, где необязателен свой взгляд на вещи. Однако для творческой деятельности тебе многого не хватает.

4-8 баллов: твое творческое мышление проявляется только тогда, когда ты увлечен важной для тебя целью, ты более склонен к практической деятельности.

До 4 баллов: тебе пока не хватает изобретательности. Ты можешь быть хорошим исполнителем, даже в сложных профессиях.

ТЕСТ «ТВОИ ТАЛАНТЫ» (раздаточный лист)

Цель: выявление Ваших способностей, уровень творческого мышления.

Инструкция: Просим при ответах на вопрос

ответить – «да»

или – «нет».

Ф.И. воспитанника _____ Дата _____

№ вопроса Ответы на вопросы («да», «нет»)

1.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.

Выводы

Педагог ДО.